

## **GIACOMO ANDERLE - CURRICULUM**

Attore, drammaturgo, regista, formatore teatrale

Nato a Trento il 18.06.1963

Residente a Trento, viale Verona 71

Tel. 338 9321131

Email: giacomoanderle@gmail.com

Maturità scientifica

Giornalista professionista (RTTR, Vita trentina, Radio Studio 7, Alto Adige)

Attore, drammaturgo, regista, formatore teatrale, è autore di numerosi spettacoli per bambini, ragazzi e adulti. Ha collaborato con il Teatro Stabile di Bolzano; con la sede regionale di Trento della RAI (come autore e attore); con Uendelig Teater (Norvegia), Circus Bosch (Napoli); con l'artista spagnolo Jose Antonio Portillo, con cui ha partecipato al primo Festival europeo di Teatro Ragazzi organizzato dal Piccolo Teatro di Milano.

Attualmente collabora come attore, regista e drammaturgo con Fondazione AIDA (VR), I Teatri Sofiati (TN) e, come formatore, con Teatro Portland (TN). Fondatore e direttore artistico di Finisterrae Teatri, tra il 2003 e il 2013 ha fatto parte della direzione artistica del Centro Teatro del Comune di Trento.

### **ESPERIENZE FORMATIVE:**

#### FORMAZIONE D'ATTORE:

**Jurij Alschitz** - *"Dall'energia alla creatività"*, *"La metafisica dell'attore"*; **Gennadi Bogdanov** - *principi di biomeccanica*; **Teatro delle Albe** - *tecniche dell'attore*; **Michele Abbondanza e Antonella Bertoni** - *teatro danza*; **Claudia Contin** – Scuola sperimentale dell'Attore - *Commedia dell'Arte*; **Eugenio Barba, Ferruccio Merisi** - *regia, tecniche del montaggio, drammaturgia*;

#### FORMAZIONE VOCALE:

Corso triennale di formazione personale e successivo corso di formazione pedagogica presso il **Centro di formazione vocale Voce Mea** di Santa Giustina (BL) insegnanti Maria Silvia Roveri, Valentina Taffarello, Tarcisio Tovazzi, Camilla da Vico

#### FORMAZIONE CLOWN:

**Pierre Byland**, Centro europeo di ricerca e perfezionamento dell'arte del burlesco contemporaneo (Locarno); **Trestle Theatre Company** (Londra), **Familie Flöz** (Germania) - *mimo con maschera*; **Paolo Nani** - *l'attore comico*; **Bruno Zühlke**; **OuClouPO** (Ouvroir de Clown Potentiel, Opificio di Clown Potenziale) di Torino - *clown clandestino*; **Christine Rossignol** (Hangar des Mines – Francia) – *"il pretesto e la scrittura clownesca"*; **Peter Shub** (Germania-USA), **Janne Koefoed Jørgensen** (Danimarca)

## FORMAZIONE CIRCENSE:

**Ulf Kirschhofer** - acrobatica, equilibrio, **Trestle Theatre Company** - giocoleria, equilibrio; **Valeria Zurlo** - discipline aeree, **Bruno Zühlke** – giocoleria

## **ESPERIENZE LAVORATIVE:**

### DRAMMATURGIE E REGIE:

Autore di numerosi testi teatrali per bambini e adulti:

- 2015** *Mystery and suspense* (drammaturgia) drammaturgia teatrale e sceneggiatura di 6 brevi video per Ecsite 2015 (Muse – Museo delle Scienze di Trento)
- 2014** “**Cabarè – storie di due guitti di provincia**” (drammaturgia e regia con Alessio Kogoj)
- 2013** *La principessa rapita* (drammaturgia)
- 2012** *Hard Times, Charlie!* (drammaturgia e regia con Alessio Kogoj)
- 2009:** *Musikanten – spettacolo teatral-musicale* (testo e regia)
- 2008:** *Dolci Racconti* (testo e drammaturgia)  
Andante mosso, quasi feroce (racconto teatrale per voce e saxofoni)
- 2007:** *Tita Piaz, il diavolo delle Dolomiti* sceneggiato radiofonico per la Rai – sede regionale di Trento (autore con Alessandra Henke)
- 2006:** *Si salvi chi può* (testo e drammaturgia)  
*Mi vedi?* (autore)
- 2005:** *Nottambuli* (testo e drammaturgia)  
*La cassetta di Camilla* (testo, drammaturgia e regia)
- 2004:** *Basta solo un po' di jazz* (testo, drammaturgia e regia)
- 2002:** *Foresta al forno in salsa piccante* (testo, drammaturgia)
- 2001:** *Io sono d'altrove* (testo, drammaturgia e regia)
- 2000:** *Et voilà le cirque pot-pourri* (drammaturgia)  
A partire dal 2000 partecipa, come drammaturgo e interprete, a festival e progetti sia locali sia nazionali come Drodresa; “Mistero dei monti” dell’Apt di Madonna di Campiglio, Pinzolo e Valle Rendena; “Mesi d’autore” dell’ITC di Trento e “Vociferazioni” di Riva del Garda (collaborando tra gli altri con il poeta Edoardo Sanguineti e con gli scrittori Giulio Mozzi, Maurizio Maggiani, Michele Mari); “Dinamismi Museali” di Soveria Mannelli (CZ)
- 1995 :** *In bocca al lupo* (testo)
- 1991:** *Cielo d’inchostro* (testo e drammaturgia)  
*Circo all’incirca* (testo, drammaturgia, regia)

### ALTRE REGIE

- 2015** “*Mystery and suspense at MUSE*” – drammaturgia e regia per Ecsite 2015
- 2014** “Il matrimonio” di Witold Gombrowicz – Teatro Laboratorio Portland
- 2013** “L’isola del tesoro” – produzione Fondazione AIDA Verona – regia e drammaturgia
- 2012** “Storie di Vino” – Compagnie Teatrali Unite TN – regia e drammaturgia con Alessio Kogoj

**2011** “Energie” – spettacolo di teatro scientifico - produzione Museo delle Scienze di Trento – regia e drammaturgia con Alessio Kogoj

**PARTECIPAZIONI COME ATTORE A SPETTACOLI E EVENTI (A PARTIRE DAL 2000):**

**2013** figurante nel film “Una villa per due” di Fabrizio Costa con Neri Marcorè e Giampaolo Morelli (Produzione Rai Fiction)

**27 luglio 2013:** partecipa come “figura guida” all’inaugurazione del MUSE – Museo delle Scienze di Trento

**2013** debutta con “Hard Times, Charlie! – dialoghi in tempi di crisi” con Alessio Kogoj a Caldonazzo nel Trentino Book Festival

**2012 - 2015** effettua con Alessio Kogoj numerosi reading teatrali nelle biblioteche del Trentino

**2012** Partecipa alla produzione “Il dosso di Visione – Castel Thun” de I Teatri Soffiati come drammaturgo e attore

**2010:** partecipa in qualità di attore protagonista allo sceneggiato radiofonico “Segnati da Dio” realizzato dalla Rai – sede regionale di Trento.

**2009:** “Il famoso canto di Natale del signor Charles Dickens narrato dai due orfanelli del pio istituto di Marshallsea” spettacolo di narrazione e musica (attore e drammaturgia) con Alessio Kogoj.

**2009/2010:** narratore ne “la leggenda dei Fanes” per il Museo Ladino di Fassa

**2009:** Bergamo debutto dello spettacolo “Musikanten” (interprete, autore e regista) con la Walking Brass Band, Camilla da Vico e Vlastimil Viktor

**2008** Lussemburgo: con la Tiger Dixie Band partecipa al festival internazionale di jazz “Printemps musical” con lo spettacolo teatrale musicale per bambini “Basta solo un poco di jazz”

**2008:** tournee nazionale in qualità di attore nello spettacolo di teatro per bambini “Il tempo dei cuscini” di Margherita Hoffer

**2007:** partecipa in qualità d’attore alla produzione del Teatro Stabile di Bolzano “La leggenda del regno dei Fanes” per la regia di Paolo Bonaldi

**2007:** “Il sogno di Mozart”, lettura di brani letterari di e sul compositore salisburghese, in occasione della chiusura dell’anno mozartiano (attore)

**2007:** è regista e interprete della visita guidata in forma di spettacolo “Il teatro Sociale si racconta” di Emanuela Rossini, prodotto dal Centro Servizi S. Chiara di Trento.

**2007:** partecipa a “Futuro Presente, festival delle arti contemporanee” di Rovereto (TN) dedicato al regista Bernardo Bertolucci, interpretando il racconto “L’assedio”.

**2006:** interpreta “Al Mondo Novo - Amadè” di Giuseppe Calliari e Massimo Biasioni per il festival “Mozart a Rovereto 2006”

**2006:** partecipa in qualità di attore protagonista allo sceneggiato radiofonico “Carattà turco di Nomi” realizzato dalla Rai – sede regionale di Trento.

Dal **2004** avvia un’intensa collaborazione con la Tiger Dixie Band e con Modern Saxophone Quartet di Trento, realizzando gli spettacoli “Basta solo un po’ di jazz”, “Di gnomi, castelli ed altri animali” e numerose letture; firma la regia delle opere per voci bianche “Costruiamo una città” di Paul Hindemith, “Indovinami” di Raffaele Sargentì e “La leggenda dei rododendri” di Nicola Straffelini e Pier Giorgio Rauzi, spettacolo prodotto dal festival internazionale di musica contemporanea “Musica ‘900”.

A partire dal **2000** partecipa in Norvegia ad un progetto teatrale del gruppo Uendelig Teater, in veste di attore e collaboratore alla regia; collabora in veste di attore narratore con l’artista spagnolo Jose Antonio Portillo, interpretando lo spettacolo “Artilugios” presentato al primo festival internazionale di teatro ragazzi del Piccolo Teatro di Milano; partecipa a diverse produzioni del gruppo di teatrocirco “Circus Bosch” di Napoli.

#### ATTIVITÀ PEDAGOGICA E LABORATORI:

A partire dagli **anni ’90** conduce regolarmente in tutta la provincia laboratori teatrali rivolti a bambini e ragazzi dalle scuole per l’infanzia alle scuole medie superiori, giovani e adulti, sviluppando una personale ricerca legata al rapporto tra circo e teatro e alla figura del clown. Conduce corsi di formazione per insegnanti per l’**Iprase** su “Drammaturgia e teatro con i ragazzi”; corsi di lettura espressiva, di recitazione e di animazione teatrale.

In collaborazione con Nicoletta Vicentini, ha condotto diversi laboratori teatrali all’interno della Casa circondariale di Trento.

Nel 1993 con Raffaele Macrì fonda il **“Centro teatrale Ziggurat”**, primo spazio teatrale di iniziativa privata sorto a Trento. Dal 2013 al 2013 fa parte della direzione artistica del Centro Teatro del Comune di Trento – Politiche giovanili.

#### LE ATTIVITÀ PIÙ RECENTI:

**Dal 2013:** insegna teatro e clown presso la Scuola di Teatro Portland (TN)

**2014:** Corso di formazione clown per operatori del MUSE

**2013:** ideazione e conduzione di “**Racconti per corpi, oggetti e mondi magici**” Corso di formazione per insegnanti del Nido e della scuola dell’Infanzia, realizzato per l’Ufficio Infanzia del Servizio Istruzione della Provincia Autonoma di Trento.

**Dal 2013:** conduce laboratori sulla comunicazione per gli allievi del quarto anno del **Centro di Formazione Professionale Falegnami di Tesero** – realizzando il video “I doni del legno” premiato nel concorso della Provincia Autonoma di Trento “Energia amica e buone pratiche per il clima”.

**2012 - 2013:** Conduce il progetto di animazione “**Il costruttore di bambole**” rivolto a circa 400 bambini delle scuole dell’infanzia di Trento

**2007 – 2008:** collabora alla programmazione artistica della Libreria Laboratorio per ragazzi “il pesciolino d’oro” di Trento, partecipando alla realizzazione del programma con letture, narrazioni e laboratori

Nel **2005** e nel **2008**, per il **Progetto Politiche Giovanili di Padova** conduce due laboratori di drammaturgia e sceneggiatura per la realizzazione di uno sceneggiato radiofonico

A partire dal **2005**, in collaborazione con Camilla da Vico e Nicoletta Vicentini, conduce un laboratorio teatrale con persone a disagio psichico per conto dell’Associazione “**Il Nostro Spazio**” di Bolzano.

Nel **2002** è cofondatore di Compagnie Teatrali Unite, associazione che gestisce fino al **2013** il **Centro Teatro del Comune di Trento – Progetto Politiche Giovanili**. Continua a condurre laboratori per bambini, ragazzi e giovani e corsi di formazione per insegnanti ed educatori per conto del Comune di Trento, della Provincia autonoma di Trento, del Fondo Sociale Europeo (con il liceo scientifico Galilei) e del Coordinamento generale pedagogico per le scuole dell’infanzia della Provincia di Trento. Collabora con il Servizio Bibliotecario Provinciale.

Fino al **2002** per l’**Azienda Sanitaria della Provincia Autonoma di Trento** cura, in collaborazione con il dott. Marco Coser e con Alessio Kogoj, un corso di animazione rivolto ad insegnanti delle scuole per l’infanzia, inserito in un progetto sulla salute del cavo orale. Il corso ha interessato centinaia d’insegnanti e bambini di numerose scuole per l’infanzia.